

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-
информационного факультета
Мазурицкий А. М.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
КНИГОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ КНИГИ**

Направление подготовки:	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Профиль подготовки:	Технологии библиотечно- информационной деятельности
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

Цель освоения дисциплины:

формирование представления о всеобщей истории книги, об истории развития книговедения как основе развития культуры и готовности к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении книговедческих исследований.

РАЗДЕЛ 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
ПК-1 Способен понимать и применять в практической деятельности теоретические основы, историю, прогнозы развития социальных коммуникаций, библиотечной и информационной сферы.	ПК- 1.1. Аргументировано применяет теоретический инструментарий библиотечно-информационных наук для анализа практических ситуаций и решения прикладных задач.	<i>Знать:</i> теоретические основы библиотековедения, библиографоведения, документоведения, книговедения, социальной информатики; прогнозы развития социальных коммуникаций, библиотечно-информационной сферы.	Тестирование, экспресс-опрос по пройденному теоретическому материалу, конспектирование теоретического материала по темам, заданным на самостоятельное изучение
		<i>Уметь:</i> ориентироваться в теоретических инструментах библиотековедения, библиографоведения, документоведения, книговедения, социальных коммуникаций; применять теоретические знания библиотечно-информационных наук для решения актуальных и перспективных задач библиотечно-информационной практики, для социокультурного и информационного	Системный и сравнительный анализ книжного пространства, реализуемого в различные периоды функционирования книги; анализ книговедческих концепций в ретроспективе и перспективе их развития; анализ государственных стандартов по издательскому делу; теоретический анализ

		проектирования в рамках библиотеки.	книжного дела на различных этапах его функционирования
		<i>Владеть:</i> профессиональным библиотечно-информационным тезаурусом, основными методами, моделями, концептуальными и научными разработками в области библиотечно-информационных и смежных наук; понимание связи теории и практики в библиотечно-информационной сфере.	Индивидуальные творческие задания по анализу различных этапов развития книжного дела, структуры книги; характеристике интернет-среды, в которой распространяется современная книга
ПК-5 Готов к работам по формированию, организации и сохранению библиотечного фонда	ПК 5.5 Осуществляет работы с фондом редких и ценных книг, книжных памятников.	<i>Знать:</i> основы фондоведения, книговедения, истории книги; нормативные правовые акты по работе с редкими изданиями и книжными памятниками, защите информации и интеллектуальной собственности; правила и процедуры по выявлению, идентификации, описанию, регистрации, учетно-документальному оформлению и принятию под государственную охрану книжных памятников; методику работу со специальными видами редких и ценных изданий / книжных памятников: изобразительными, картографическими, нотными; основы обеспечения сохранности и безопасности фонда редких книг и рукописей; правила приёма, организации хранения, учёта и использования архивных документов в библиотеках.	Тестирование, экспресс-опрос по пройденному теоретическому материалу, конспектирование теоретического материала по темам, заданным на самостоятельное изучение

		<p><i>Уметь:</i> осуществлять первичную атрибуцию, библиографическое описание и аннотирование редких и ценных книг / книжных памятников; создавать электронную библиографическую запись на книжные памятники; обеспечивать сохранность редких и ценных книг в процессе их выдачи пользователям; организовывать культурно-просветительскую работу, посвященную книжным памятникам (музеи книги, выставки).</p>	<p>Системный и сравнительный анализ книжного пространства, реализуемого в различные периоды функционирования книги; анализ книговедческих концепций в ретроспективе и перспективе их развития; анализ государственных стандартов по издательскому делу; теоретический анализ книжного дела на различных этапах его функционирования</p>
		<p><i>Владеть:</i> методами первичного выявления и отбора ценных и редких книг, осуществления первичной экспертной оценки их социальной и историко-культурной ценности; представлениями об электронной каталогизации редких и ценных книг, пониманием технологии включения книжных памятников в государственный реестр книжных памятников, региональные и муниципальные своды книжных памятников.</p>	<p>Индивидуальные творческие задания по анализу различных этапов развития книжного дела, структуры книги; характеристике интернет-среды, в которой распространяется современная книга</p>

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания, иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль).

Контроль и оценивание выполнения осуществляется на 8 неделе семестра.

Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения творческих, индивидуальных заданий, тестовых заданий. Система

текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине для очной формы обучения проводится в форме зачёта с оценкой.

Промежуточная аттестация по дисциплине для заочной формы обучения проводится в форме зачёта с оценкой.

2.1. Задания репродуктивного уровня (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»

Тесты по дисциплине «Книговедение и история книги»

Темы 1-3

1. Книговедение как научная дисциплина – это

- А) это приведенное в систему научное знание о сущности, закономерностях, процессах и формах существования, движения, развития и функционирования книги как объективного явления социальной действительности
- Б) выявление и исследование сущности и наиболее общих логических и исторических закономерностей возникновения, развития и способов существования книги
- В) выявление закономерностей исследования книговедческого знания
- Г) разработка и систематическое изложение теории книговедческого знания

2. Когда в научный обиход был введен термин книговедение?

- А) в 70-е гг. XVIII в.
- Б) в 30-е гг. XIX в.
- В) в 70-е гг. XIX в.
- Г) в нач. XX в.

3. К актуальным вопросам развития современного книговедения относятся

- А) развитие интереса к чтению
- Б) исследование исторических этапов развития науки о книге
- С) психология восприятия электронного текста
- Д) методология книги

4. Кто из отечественных книговедов является первым русским теоретиком-книговедом?

- А) И. Богданов
- Б) В. Н. Татищев
- С) В. С. Сопиков
- Д) А. М. Ловягин

5. Кто из отечественных учёных понимает предмет книговедения как обобщенную теоретическую модель способа выявления сущности и наиболее общих закономерностей движения, развития, смены форм книги?

- А) В. Ф. Кравченко
- Б) И. Е. Баренбаум
- С) А. А. Беловицкая

D) А. В. Западов

6. Какой период исследователи называют периодом «латентного малорезультативного развития книговедения»?

A) 1920 – 1930-е гг.

B) 1930 – 1960-е гг.

C) 1970 – 1980-е гг.

D) 1980 – 1990-е гг.

7. Родоначальником социологии книги является

A) М.Н. Куфаев

B) В.С. Сопиков

C) Н.А. Рубакин

D) А. М. Анастасевич

Темы 4-8

8. Самым богатым книжным собранием античности является

A) библиотека Ассурбанипала

B) Александрийская библиотека

C) библиотека Птолемея

D) библиотека Цезаря

E) библиотека Помпия Аттика

9. Пиктографическое письмо используется с

A) V тыс. до н.э.

B) середины IV тыс. до н.э.

C) II тыс. н.э.

D) первой половины V тыс. до н.э.

E) VI тыс. до н.э.

10. Рисуночное письмо - это

A) пиктография

B) идеография

C) иероглифы

D) алфавит

E) узелки

11. Одна из первых известных форм книги в мировой цивилизации

A) футляр

B) кодекс

C) диптих

D) береста

E) свиток

12. Возникновению книгопечатания содействовало изобретение бумаги в

A) Китае

B) Испании

C) Греции

D) Японии

E) Европе

13. Первая рукописная книга Древней Руси

- А) Изборник Святослава
- В) Реймская Евангелия
- С) Номоканон
- Д) Онежский псалтырь
- Е) Остромирово Евангелие

14. Библия на славянский язык переведена

- А) Сергием Радонежским
 - В) Петром Мстиславцем
 - С) Иваном Федоровым
 - Д) Кириллом и Мефодием
 - Е) Константином Острожским
- ПК-5

15. Авторами славянской азбуки являются

- А) Кирилл Туровский
- В) Даниил Галицкий
- С) Афанасий и Сергей
- Д) Кирилл и Мефодий
- Е) Савва Сторожеский

Темы 9-10

16. Заслуга изобретения книгопечатания закреплена за

- А) Памфилио Кастальди
- В) Жаном Брито
- С) Никола Жансоном
- Д) Би Шеном
- Е) Иоганном Гутенбергом

17. Европейские книги, напечатанные с 1501 по 1550 г. включительно, обычно именуются

- А) инкунабулы
- В) палеотипы
- С) логотипы
- Д) книги
- Е) таблички

18. С чьим именем связано появление первой печатной книги на Руси

- А) Андроника Невежа
- В) Герасима Смотрицкого
- С) Ивана Федорова
- Д) Симеона Полоцкого
- Е) Анисима Радищевского

19. Книги, изданные до 31 декабря 1500 года, принято называть

- А) палеотипы
- В) антиква
- С) брошюры
- Д) инкунабулы
- Е) листовки

20. Первая печатная книга в Русском государстве называлась

- А) остромирова Евангелие
- Б) Апостол
- В) Острожская Библия
- Г) Поучение Владимира Мономаха

21. Центр книжной культуры XVII века

- А) Московский Печатный двор
- Б) Собор Василия Блаженного
- С) Московский Кремль
- Д) Оружейная палата
- Е) Чудов монастырь

22. Время появления первых печатных книг светской тематики

- А) XVI в.
- Б) XIV в.
- С) XII в.
- Д) XVII в.
- Е) XV в.

23. Распространением книг в XVII веке занималась

- А) Правильная палата
- Б) Переплетная мастерская
- С) Типографская библиотека
- Д) Книгохранительная палата
- Е) Гравировальная палата

24. В 1649 году в русской книге появились

- А) миниатюры
- Б) ксилография
- С) литография
- Д) фронтиспис
- Е) гравюры на меди

Темы 11-12

25. Гражданский шрифт Петра Первого был утвержден в

- А) 1710 г.
- Б) 1567 г.
- С) 1720г.
- Д) 1687г.
- Е) 1708г.

26. Кто является автором «Толкового словаря бибблиологии»?

- А) Э. Г. Пеньо
- Б) М. Денис
- В) Ф. А. Дидо
- Г) Дж. Баскервилл

27. Первый печатный орган России – средство массовой информации

- А) “Вести-Куранты”

- В) “Ведомости”
- С) “Куранты”
- Д) “Полярная звезда”
- Е) “Искра”

28. Русский баснописец И.А. Крылов издавал собственный сатирический журнал

- А) “Современник”
- В) “Отечественные записки”
- С) “Зритель”
- Д) “Утренние часы”
- Е) “Почта духов”

29. Крупнейший ученый России, принимавший деятельное участие в развитии академического книжного дела

- А) М.В. Ломоносов
- В) В. Татищев
- С) Е.Р. Дашкова
- Д) С.М. Соловьев
- Е) Н.М. Карамзин

30. Крупный русский издатель XVIII века

- А) Н.И. Новиков
- В) П.П. Сумароков
- С) И.Г. Рахманинов
- Д) Н.Е. Струйский
- Е) Е.К. Вильковский

31. Кто ввел в оборот термин «офсетная печать»?

- А) Рудди Джонстон
- Б) Алоиз Зенельфельдер
- В) Айра В. Рубель
- Г) Франц Гляйснер

Темы 13-15

32. Крупнейший русский издатель первой половины XIX века

- А) А. Смирдин
- В) Н. Новиков
- С) И. Сытин
- Д) В. Киприанов
- Е) А. Радищев

33. Самый крупный русский издатель XIX века – выходец из крестьян

- А) А. Суворин
- В) Ф. Павленков
- С) М. Вольф
- Д) И. Сытин
- Е) К. Солдатенков

34. Метод предварительных заказов на печатающиеся книги организовал издатель

- А) Я. Исаков
- В) В. Плавильщиков

- С) А. Смирдин
- Д) М. Глазунов

35. В 1910 году в Москве возникло издательство, основанное искусствоведом Э.К. Метнером

- А) “Сирин”
- В) “Мусагет”
- С) “Брокгауз-Ефрон”
- Д) “Братьев Гранат”
- Е) “Шиповник”

Темы 15-17

36. Первый Всероссийский съезд издателей и книгопродавцов состоялся в

- А) 1909г.
- В) 1920г.
- С) 1897г
- Д) 1913г.
- Е) 1903г.

37. Один из первых законодательных актов советской власти “Декрет о печати” был издан

- А) в 1920 г.
- С) в 1918 г.
- Д) в 1917 г.
- Е) 1916 г.

38. Декрет ЦИК “О государственном издательстве” вышел в

- А) 1917 г.
- В) 1918 г.
- С) 1920 г.
- Д) 1933 г.
- Е) 1922 г.

39. Автор книги «Проблемы философии книги»

- А) А.М. Ловягин
- Б) Н. М. Куфаев
- В) Н. А. Рубакин
- Г) Б. С. Боднарский

40. Институт книги просуществовал до

- А) 1922 г.
- Б) 1933 г.
- В) 1927 г.
- Г) 1930 г.

Темы 18-21

41. Основоположников читателеведения как научной книговедческой дисциплины является

- А) И. Е. Баренбаум
- Б) А.А. Беловицкая

- В) А. А. Гречихин
- Г) М. Н. Куфаев

42. Главный книговедческий научный сборник, издаваемый с 1959г в России, называется

- А) Информация и культурв
- Б) Книга. Исследования и материалы
- В) Книговедение и библиографоведение
- Г) Библиосфера

43. Проблемы книжной культуры развиваются в трудах

- А) А.Я. Черняка
- Б) С. Н. Лютова
- В) Э. Д. Мильчина
- Г) А. А. Беловицкой

44. Определение книги как «произведения печати в форме кодекса объёмом свыше 3 печатных листов, не считая обложки характеризует

- А) документологический подход к изучению книги
- Б) описательный подход к изучению книги
- В) функциональный подход к изучению книги
- Г) категориальный подход к изучению книги

45. Анализ электронной книги как категории книговедения содержится в трудах

- А) С. Н. Брушлинского
- Б) С. Н. Лютова
- В) Е. В. Динер
- Г) Ю. Н. Столярова

2.2. Задания реконструктивного уровня: (обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)

2.2.1. Типовые задачи:

1.1 Задача: Запишите в таблицу несколько определений понятия «книга», представленных в научных трудах, укажите источник, дайте оценку этим определениям.

1.2 Задача: 2. Дайте характеристику процессу бифуркации, связанному с развитием письменности.

1.3 Задача 3: Проанализируйте развитие книги и книжного дела в античный период. Какие формы книги были изобретены в это время и как они повлияли на развитие книжной коммуникации?

1.4. Задача 4. Сделайте сравнительный анализ аппарата рукописной западноевропейской и первопечатной книги. Выделите элементы, характеризующие печатную книгу.

1.5. Задача 5. Проанализируйте книжный репертуар российской книги XVIII века, Какие исторические события его обусловили?

1.6. Задача 6. Сделайте анализ технического и технологического развития книжного дела в XIX веке. Назовите изобретения, повлиявшие на технологическое состояние книжной индустрии XX века. Свой ответ обоснуйте.

1.7. Задача 7. Сделайте проблемный анализ развития книговедческой мысли в конце XIX-начале XX века.

2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня (обучающиеся демонстрируют практические навыки, воспроизводят элементы профессиональной деятельности, а также исследовательские умения)

2.3.1 Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола

1. Может ли документологический подход считаться основным для анализа книги?
2. Книга – это информация или документ?
3. Согласны ли вы с утверждением, что искусственный интеллект может удовлетворить все потребности современного читателя?
4. Мультимедийная книга – за и против.
5. Может ли библиотека влиять на современный книжный репертуар?
6. Печатная или электронная? Предпочтения современного читателя.

2.3.2 Индивидуальные творческие задания

Подготовьте сообщение с презентацией по выбранной теме:

1. Книгоиздательская деятельность первых славянских книгопечатников: Фиоля Швайпольта, Франциска Скорины.
2. Книгоиздание в первой половине XVIII в. Петровские реформы как важнейший фактор развития книжного дела в России. Первая русская печатная газета «Ведомости». Издательская деятельность Академии наук.
3. Книгоиздательская и книготорговая деятельность Н. И. Новикова, Литературно-издательская деятельность А. Н. Радищева, А. А. Крылова, Н.М. Карамзина.
4. Книга и книжное дело во второй половине XIX в. Крупнейшие издательские универсальные фирмы М. О. Вольфа, А. Ф. Маркса, А. С. Суворина, И. Д. Сытина. Книги для детей.
5. Эволюция технических средств производства печатной книги в XIX веке/
6. Научные исследования в области книговедения. Деятельность В. С. Сопикова, В. Г. Анастасевича, Н. М. Лисовского, А. М. Ловягина, кристаллизация книговедческого знания.
7. Создание крупных акционерных издательских и полиграфических предприятий «Товарищество И. Д. Сытина», «Просвещение», «Брокгауз и Ефрон», Деятельность новых просветительских издательств П. П. Сойкина, братьев М. и С. Сабашниковых, «Знание» О. Н. Поповой, Е. Н. Водовозовой, М. А. Малых.
8. Развитие книговедения в первой половине XX века (после 1917 г.) Научная деятельность М. Н. Куфаева, Н. А. Рубакина, Б. С. Боднарского, А. А. Сидорова, И. Г. Новосадского, А. Г. Фомина и др., её значение в развитии книговедческого знания.
9. Развитие книжного дела и книговедения в период Великой отечественной войны. Перестройка издательской системы в соответствии с требованиями военного времени. Книжный репертуар.
10. Развитие книговедения в западноевропейских странах: Германии, Польше, Чехословакии. Формирование функционального подхода к анализу книги как объекта книговедения.
11. Состояние современного книгоиздательского дела в России.
12. Региональное книгоиздание в современной России. Главные проблемы развития и пути преодоления.
13. Особенности книгораспространения на современном этапе развития книжного дела. Продвижение книг в Интернете.

2.4. Промежуточная аттестация

2.4.1. Вопросы к зачёту с оценкой

1. Определение термина «книговедение». Общее книговедение, история его становления. Система книговедческого знания. Объект книговедения, его состав и структура. Предмет книговедения, его соотношение с объектом.
2. Основные направления книговедческих исследований. Книговедение в системе смежных дисциплин.
3. Книга как объект изучения книговедческого знания. Научные подходы к определению понятия «книга».
4. Социальная роль книги, ее функции.
5. Проблема типологии книги в современном книговедении.
6. Документологический подход к изучению книги. Книга как тип документа.
7. Книжное дело как система. История развития книжного дела. Соотношение понятий «книга», «информация», «произведение», «издание».
8. Основные этапы развития письма. Орудия и средства для письма, способы нанесения информации на вещественный носитель.
9. Книга в античном обществе. Изобретение ксилографии и подвижного шрифта. Ксилография и книгопечатание в мусульманских странах и Западной Европе.
10. Общая характеристика средневековой книги. Особенности эволюции элементов книги.
11. Деятельность Иоганна Гутенберга. Первые печатные книги И. Гутенберга. Основные центры книжного и типографского дела. Книгоиздательская деятельность первых славянских книгопечатников.
12. История славянской письменности VIII-IX вв. Русская азбука, этапы её развития. Русская рукописная книга XI-XVI вв. Светские и церковные памятники русской рукописной книги.
13. Издательское дело в начале XVII века в России. Деятельность Ивана Федорова. Печатники первого десятилетия XVII века.
14. Развитие книговедения и книжного дела в XVIII- первой половине XIX в.
15. Книга и книжное дело во второй половине XIX в.
16. Научные исследования в области книговедения. Деятельность В. С. Сопикова, В. Г. Анастасевича, Н. М. Лисовского, А. М. Ловягина и др., кристаллизация книговедческого знания. Развитие научного знания об истории книги.
17. Основные направления развития книжного дела и книговедения в первой половине XX в.
18. Научная деятельность М. Н. Куфаева, Н. А. Рубакина, Б. С. Боднарского, А. А. Сидорова, И. Г. Новосадского, А. Г. Фомина и др., её значение в развитии книговедческого знания. Развитие социологии чтения.
19. Развитие книжного дела и книговедения в период Великой Отечественной войны. Перестройка издательской системы в соответствии с требованиями военного времени.
20. Развитие книговедения в западно-европейских странах: Германии, Польше, Чехословакии. Формирование функционального подхода к анализу книги как объекта книговедения.
21. Развитие книжного дела и книговедческого знания во второй половине XX века.
22. Проблемы книговедения в работах А. И. Барсука, Е.Л. Немировского, И.Е. Баренбаума, А. А. Беловицкой, А.А. Гречихина, и др.
23. Современные формы процессов книгопроизводства, книгораспространения, книговоспроизводства: редакционно-издательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое дело в начале XXI века.
24. Книга как предмет материальной культуры. Внешние элементы книги. Внутренние элементы книги и ее структура.

25. Место книги среди других средств массовой информации. Развитие книги в информационном обществе.
26. Электронная книга подходы к её исследованию.
27. Современные исследования в области книжной культуры. Понятия «книжная культура», «культура книги», их соотношение, подходы к определению понятий. Пути трансляции книжной культуры в электронную среду.
28. Современные исследования в области читательских практик. Соотношение понятий «культура чтения», «информационная культура», проблема развития культуры чтения, информационной культуры у современных читателей и её значение для развития общества.
29. Актуальные направления в исследовании книги на современном этапе.
30. Современное состояние издательского дела, полиграфии и книжной торговли ведущих книгоиздающих стран: Китая, США, Великобритании, Японии, Италии, Франции и др. Актуальные книговедческие исследования за рубежом.

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.6.1. Оценивание выполнения тестов

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения.	Выполнено 95-100 % заданий предложенного теста
Хорошо		Выполнено 75 % заданий предложенного теста; в ответах допущены некоторые неточности
Удовлетворительно		Выполнено 60 % заданий предложенного теста, в ответах допущены неточности
Неудовлетворительно		Выполнено менее 60 % заданий предложенного теста, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

2.6.2. Оценивание выполнения практических, в том числе индивидуальных, заданий

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
Отлично	1. Полнота выполнения	Задание выполнено

	<p>практического задания;</p> <p>2. Своевременность выполнения задания;</p> <p>3. Последовательность и рациональность выполнения задания;</p> <p>4. Самостоятельность решения;</p>	<p>самостоятельно. При этом выбран алгоритм решения, соответствующий схеме, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</p>
Хорошо	<p>5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.</p>	<p>Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.</p>
Удовлетворительно		<p>Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.</p>
Неудовлетворительно		<p>Задание не выполнено.</p>

2.6.3. Оценивание ответа на зачёте с оценкой

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
-------------------------	-------------------	-----------------

Отлично	<p>1. Полнота изложения теоретического материала;</p> <p>2. Полнота и правильность решения практического задания;</p> <p>3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</p> <p>4. Самостоятельность ответа;</p> <p>5. Культура речи;</p> <p>6. и т.д.</p>	<p>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на оба поставленные вопроса, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практическое задание выполнено без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».</p>
Хорошо		<p>Дан развернутый ответ на поставленные вопросы, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Практическое задание выполнено верно, присутствуют некоторые неточности. Контролируемые компетенции сформированы на уровне выше среднего.</p>

Удовлетворительно		<p>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допущено несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4). Контролируемые компетенции сформированы на достаточном (среднем) уровне.</p>
Неудовлетворительно		<p>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено или выполнено неверно, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции сформированы на уровне ниже среднего.</p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1. В билет для зачёта включено два теоретических вопроса, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Зачёт проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится 45 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить зачёт со следующей оценкой:

- отлично, за полные ответы на два вопроса, данные без недочётов;
- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей;
- удовлетворительно, за ответ содержащий существенные ошибки по 2 теоретическим вопросам, включённым в билет;
- неудовлетворительно, за ответ, демонстрирующий незнание теоретических вопросов.

3.2. Тестирование проводится в неавтоматизированном режиме.

На тестирование отводится 10-20 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 10-15 вопросов и оценивается оценкой «зачтено». Результат тестирования считается удовлетворительным (зачтено), если обучающийся ответил на 60 % вопросов правильно.